

OI

CERÁMICA *Agencia Castilla* ARQUITECTÓNICA

GRUPO M.R.J. - 2025



REVESTIMIENTO

02

con carácter e historia

GRES CASTILLA

Se trata de un gres SALINO conocido como “GRES CASTILLA”, cuya característica fundamental es la pátina por volatilización.

En nuestra empresa, y gracias al bagaje de más de medio siglo en recuperaciones de cerámicas antiguas, hemos sido capaces, de seguir reproduciendo a día de hoy este emblemático revestimiento cerámico.

En estas piezas, existe una gran variedad de tonalidades, brillos y texturas producidas por irregularidades, posiblemente accidentales, en el proceso de realización de las originales; y es esto precisamente lo que le confiere su singularidad y belleza a este revestimiento.

Acompáñenos y conozca cómo lo desarrollamos hoy en GRUPO MRJ.

QUÉ NOS DIFERENCIA

HISTORIA

Hemos sido escuela de maestros, pioneros en Granada en la recuperación de cerámicas y vanguardistas en la creación de diversas líneas propias durante más de 60 años.

SOMOS FABRICANTES

Producimos nuestros productos desde la extracción del barro en nuestras canteras granadinas, hasta la elaboración de esmaltes propios desde el más reconocido y profundo conocimiento de las materias primas.

LABORATORIOS

Nuestro amplio bagaje nos permite a día de hoy contar con laboratorios especializados propios, donde llevamos a cabo desde la recuperación de toda clase de cerámicas antiguas, hasta la creación de las líneas más vanguardistas.



MEMORIA

El GRES CASTILLA es un material cerámico gresificado caracterizado por su singular aspecto de acabado artesanal, tanto por lo aleatorio en las dimensiones y perímetros de los formatos, moldeados en vía húmeda, como por las texturas que presentan las superficies de las piezas.

También, y debido al tipo de cocción y resto del proceso de realización, presenta una amplia gama de tonalidades y destonificaciones en las piezas, tanto individualmente consideradas, como entre unas piezas y otras. Esto es debido fundamentalmente a la pátina por volatilización de las sales metálicas que contiene la pasta, que se evaporan durante el proceso de cocción a alta temperatura. Por eso los suelos o fachadas construidas con este material, presentan un aspecto casi muralístico.

MEMORIA

Todas estas irregularidades descritas le confieren al GRES CASTILLA un sello de belleza inconfundible.

Sin embargo, en los aspectos puramente técnicos, la mayoría de los GRESES CASTILLA de época instalados, presentan un grado de porosidad más elevado de lo que debieran (como materiales cerámicos gresificados que son), quizá debido a la forma de realizarlos, tal vez ausente de cierto control.

En las realizaciones de GRES CASTILLA más antiguas, podemos observar también un excesivo ampollado en la textura de la cara vista de las piezas; bajo nuestro humilde punto de vista, esto es una deficiencia técnica debido a dos razones fundamentales: a la falta de vacío en el proceso de extrusión, y a la volatilización incontrolada de las sales.





MEMORIA

08

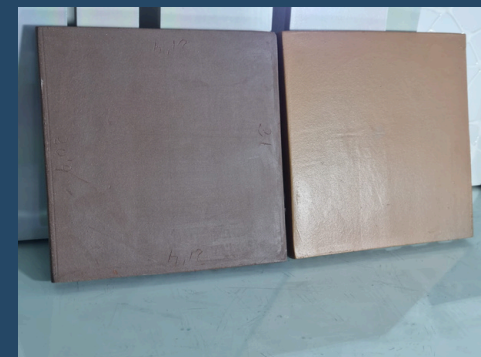
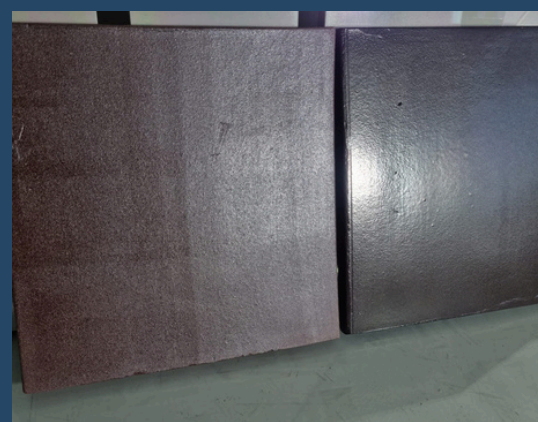
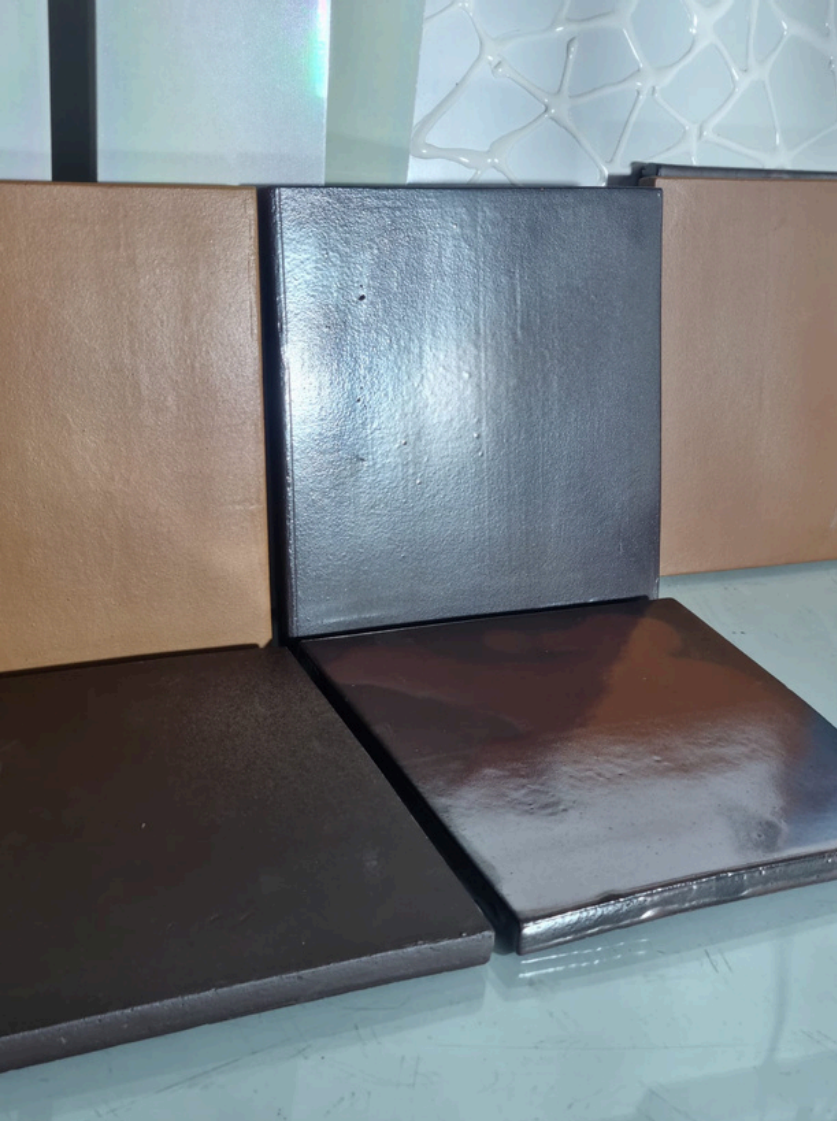
Este último aspecto textural de las piezas, no beneficia para nada las condiciones de resistencia, durabilidad y también dificulta el proceso de limpieza y mantenimiento, sobre todo cuando lo usamos para suelos.

Por eso, si lo usamos para pavimentaciones, esta característica es más necesaria, así como una textura con cierto brillo, que lo hace más resistente a las manchas, a las heladas, y a la abrasión; a parte de la bella vibración que generan ciertos brillos suaves y leves metalizaciones.

En nuestro caso, como productores de GRES CASTILLA, y conscientes de todos los matices descritos en esta breve memoria, ahora, con el paso del tiempo, estamos obligados a ajustar en la medida de lo posible, todos los parámetros técnicos que puedan mejorar la calidad del material, manteniendo su inconfundible personalidad estética, aunque para ello, tengamos que conseguir con tecnicismos el efecto de la aparente ausencia de ellos.

GRES CASTILLA

LA VARIEDAD



VERSIONES METALIZADAS

VERSIONES SIN METALIZAR

GRES CASTILLA

CARACTERÍSTICAS



Piezas hechas
100% a mano



Solicite su
primera muestra
gratuita.



Suministramos y
enviamos a toda
España.



Stock limitado
para formato
estandar 20 x 20
cm.



Consulte
presupuesto para
otros formatos
personalizados



No ofrecemos
servicios de
colocación.



Disponemos de
dos formatos:
Metalizado y sin
metalizar.

CONSEJOS GENERALES PARA MONTAJE Y MANTENIMIENTO

Así, podrá disfrutar durante mucho tiempo de su pavimento o fachada realizada con un material cerámico, tan artesanal y entrañable como lo es el GRES CASTILLA.

MONTAJE

En el montaje dejar cierta holgura en el llagueado para asumir las diferencias de calibrado, que en este tipo de materiales artesanales, puede estar entre un 1 y 2,5% más o menos, sobre entre 20x20 y 20,5x20,5 cm. Esta característica acentúa la textura global del pavimento o fachada.

FRAGUADOS

Cuidar que el tipo de pegamento de juntas no dañe la superficie exterior de la pieza, al quitar el sobrante del fraguado.

En todos los casos, aconsejamos hacer pruebas y ensayar el proceso, sobre alguna pieza o fragmento.

LIMPIEZA

No usar estropajos ni esponjas ni cepillos abrasivos, que pueden arañar la superficie vista metalizada de la pieza.

No usar ácidos ni productos químicos que puedan degradar la superficie y sobre todo el efecto metalizado.

Enjuagar con agua a presión relativa y si es necesario frotar con esponja o paño suave.

CONTACTA CON NOSOTROS

EMAIL

grupomrj@gmail.com

TELÉFONOS

+0034 958 41 40 77
+0034 609 69 33 96

CONOCE NUESTROS PROYECTOS

www.grupo-mrj.com





#savethehandmade