



COMPLEMENTOS ARQUITECTONICOS

REVESTIMIENTOS ESPECIALES

ZÓCALOS

SUELOS

TECHOS

ARCHITECTURAL COMPLEMENTS

SPECIAL COATINGS

SKIRTING BOARDS

FLOORS

ROOFS



Diseños Encarnación S.L.



© DISEÑOS ENCARNACION S.L.

Camino Viejo de Jun, 5, bajo

18213 JUN - GRANADA - (ESPAÑA).

email: grupomrj@gmail.com

www.miguelruizjimenez.com

Fotografía: Miguel Ruiz Leyva

Textos y diseño: Miguel Ruiz Jimenez

COMPLEMENTOS ARQUITECTONICOS

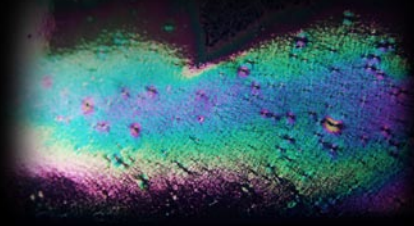
ARCHITECTURAL COMPLEMENTS



Diseños Encarnación S.L.



LA CERÁMICA EN EL ARTE



Antes de que el hombre vislumbrara sobre los poderes de los materiales cerámicos, la arcilla, ya estaba mostrándose ante él, como un material dócil... y cargado de posibilidades para ayudarle a cubrir sus necesidades y dibujar sus sueños, manifestándose como hábitat ubicua de la matriz de las formas y medio de expresión de todos sus sentimientos.

Los materiales cerámicos tienen la capacidad casi infinita, de estar a la altura de cualquier planteamiento, desde la plasmación del recipiente más sencillo, hasta los revestimientos exteriores para cohetes espaciales, pasando por diseños artísticos de infinitas posibilidades y extraordinaria belleza.

Esta realidad, tiene su raíz en el propio proceso de las reacciones físico-químicas que toda realización cerámica tiene que atravesar, y es ahí, donde intervienen los elementos que forman el cosmos. Son micro-procesos acelerados, formadores de nuevos cuerpos... aglutinaciones de átomos y moléculas, que por la acción del agua, el aire, el fuego y el tiempo, transforman pequeños fragmentos minerales de la tierra, en formas cristalinas, similares a otros cuerpos correspondientes a formaciones en cualquier era del planeta.

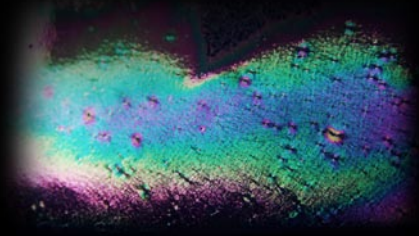
Así cuando algunos autores como Picasso... descubrieron esto, buceando en las posibilidades de estos materiales, no dudaron en plasmar sus diseños en cerámica... pero quizás acudieron tarde para poder alcanzar una conexión más profunda con esas alquimias, que seguramente, les habrían permitido desarrollar con más fuerza sus posibilidades.

Por eso, después de simultanear durante más de cuarenta años ese diálogo que une la tecnología, la alquimia y el arte, en Diseños Encarnación S.L. afrontamos el reto de plasmar nuestras realizaciones en cualquier tipo de material cerámico o en combinaciones de aceros especiales, bronce, latón, soldaduras especiales, o en cerámicas gresificadas de alta resistencia si fuera necesario para rematar su proyecto de arquitectura o cualquier otra necesidad que sea compatible con nuestra experiencia y posibilidades.

Este catálogo es sólo una pequeña muestra de nuestra actividad y quedamos abiertos a sus peticiones para desarrollar cualquier idea que se adapte a sus necesidades.

CERAMICS IN ART

Before humankind became aware of the full potential of ceramic materials, it was already apparent that clay was versatile and full of possibilities. It could help humankind to cover their needs and materialise their dreams. It was the matrix for forms and a means for expressing any human feeling.



Ceramic materials have an almost unlimited potential for executing any idea, from the simplest container to the outer layer of spaceships, as well as an infinite variety of artistic designs of extraordinary beauty.

Ceramics owe these qualities to the chemical reactions they must inevitably go through, a process in which the elements of the cosmos participate. These are accelerated microprocesses that create new shapes. Water, air, fire, and time fuse atoms and molecules, turning tiny mineral fragments into crystalline shapes that are similar to the materials belonging to our planet's natural formations.

When certain artists (Picasso, for instance) discovered the possibilities of these materials, they did not hesitate to express their creativity in ceramics. Perhaps, however, they discovered them too late to become more deeply involved with their alchemy. Had they encountered ceramics sooner, they would have been able to develop their possibilities much further.

This is why, after forty years of pursuing the dialogue that links technology, alchemy and art, in Encarnación diseños S.L. we face the challenge of expressing our works in any type of ceramic material or in combinations of special steels, bronze, brass, special weldings, or in high resistance stoneware ceramics if necessary to finish off your architectural project, or any other need consistent with our experience and possibilities.

This catalogue is just a small sample of our activity and we are open to your requests to develop any idea that suits your needs.

Revestimiento de la torre
inclinada del Pabellón de
Andalucía para la exposición
universal de Sevilla España 1992.

*The coating for the leaning tower at
the Andalusia's stand at the universal
exhibition held at Seville in 1992.*



Vista frontal y superior de uno
de los diferentes modelos de
placas que forman la torre.

*Front and top view of one of the diffe-
rents ceramic plates on the tower.*



Planteamos algunas sugerencias para indicar nuestra calidad y variedad.
Así quedamos abiertos a sus peticiones para personalizar su proyecto.

We raised some suggestions to show our quality and variety.
This way we are open to your requests, to personalize your project.



Recreación a tamaño reducido de
la emblemática fuente de los leones
existente en el patio de los leones de
la Alhambra de Granada (España).

Dimensiones: 2,2x 1,6 m

Interpretation of the Fuente de los
Leones (Lion's Fountain) in the
ALHAMBRA, Granada, Spain.

Size: 2,2x 1,6 m

MURALES EN ALTA TEMPERATURA
CON ACERO CORTEN.

HIGH-FIRED
MURALS WITH CORTEN-STEEL.



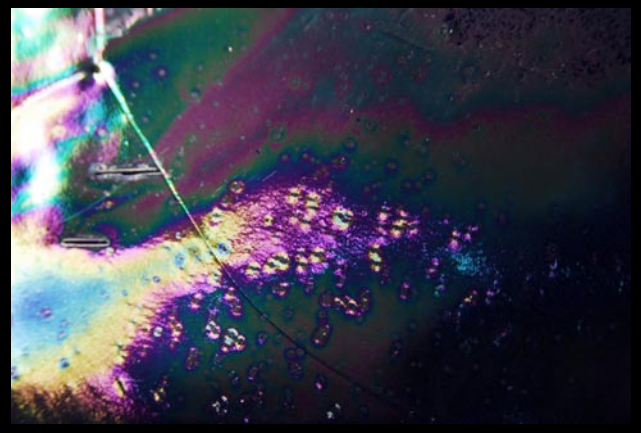
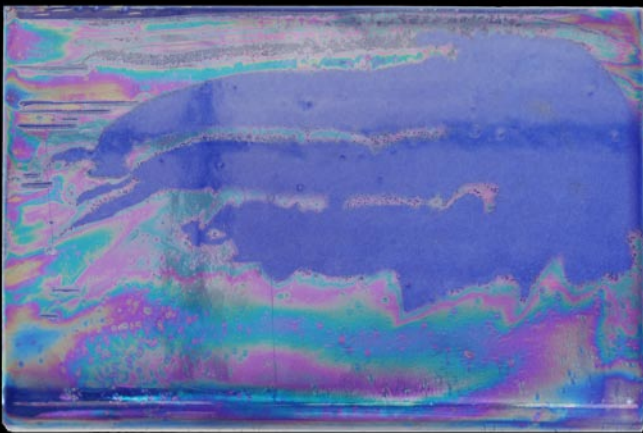
ESCULTURAS EN ROTONDA SCULPTURES



Dimensiones : 22m de base por 30 metros de altura.
Size: 72,17 ft x 98,42 ft.

NACARADOS LUSTER

Example of luster for an external coating



Ejemplo de nacarados en un revestimiento exterior

Detail

MURALES DE ALTA TEMPERATURA DECORADOS CON ORO



HIGH-FIRED MURALS DECORATED WITH GOLD

EJEMPLOS
DE
PAISAJES
SEVERAL
EXAMPLES OF
LANDSCAPES



Dimensiones : 1,4m x 1m.
Size: 4,59 ft x 3,28 ft.



Dimensiones : 2 m x 1,4m
Size: 6,56 ft x 4,59 ft.



Dimensiones: 1,05m x 0,65 m
Size: 3,44 ft x 2,13 ft.



A CONTINUACIÓN MOSTRAMOS ALGUNAS PIEZAS DE DISEÑO ESPECIAL PARA RESALTAR NUESTRAS POSIBILIDADES.

SAMPLE OF STONEWARE CERAMICS TEXTURES TO BUILD SPECIAL COATINGS OR ANOTHER WALL APPROACHES.



Anillos y trapezios cerámicos utilizados para construir la imagen de la izquierda



Rings and ceramic trapeziums used to build the image of the left side



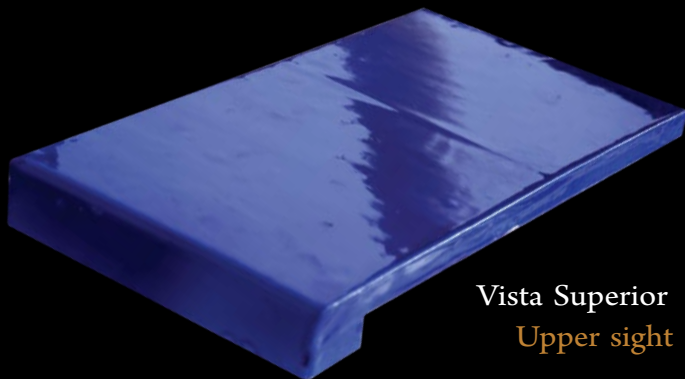
Capa de engobe ferruginoso
Ferruginous clay layer

Dimensiones: 41cm x 5 cm
Size: 1,34 ft x 0,16 ft.

Vista transversal del trapecio usado para formar las columnas laterales

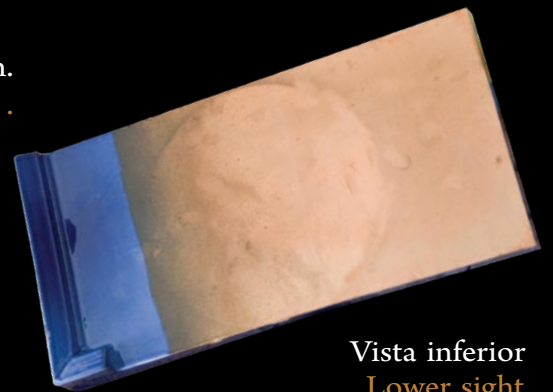
Transverse sight of the trapezium used to form the lateral columns.

PIEZAS CUBRE-VENTANAS
SPECIAL WINDOWS COVER



Vista Superior
Upper sight

Dimensiones: 41 cm.
Size: 1,34 ft .



Vista inferior
Lower sight

Cubre ventanas doble en blanco crema

Double windows cover in white cream.



Dimensiones: 45 cm de largo.
Size: 1,47 ft .

TEXTURAS
EN
CERÁMICA
GRESIFICADA
A ALTA
TEMPERATURA



EXAMPLES OF
TEXTURES
MADE OF
HIGH-FIRED
CERAMICS

MURALES

MURALS



Diseños Encarnación S.L.

CATEDRAL EN EL ESPACIO

REALIZACIÓN DE RELIEVES EN CERAMICA Y BRONCE

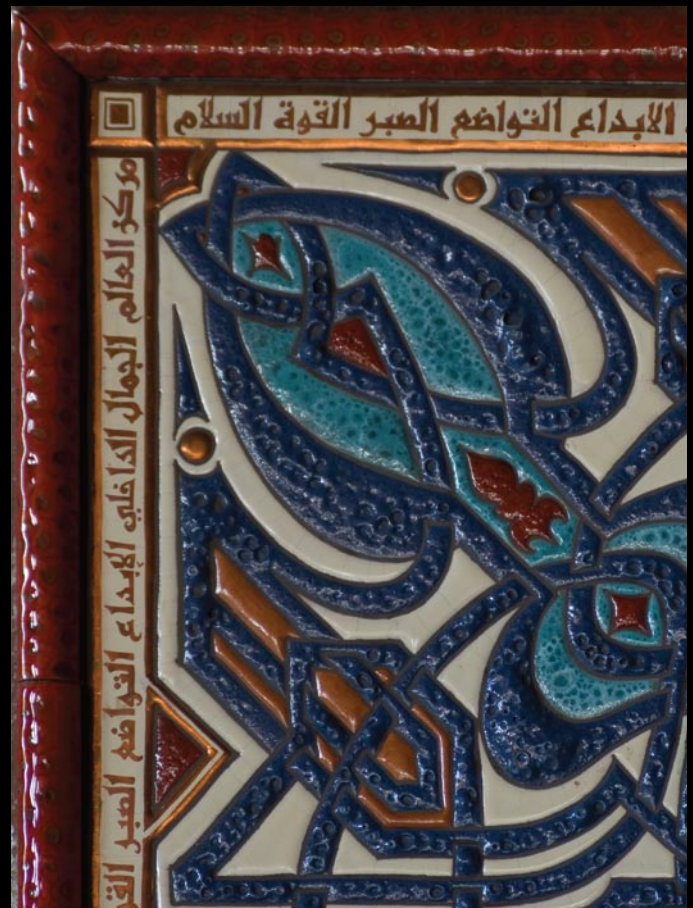
REALIZATION OF CERAMIC AND BRONZE RELIEF



Medidas: 1,22x 2 m.

Size: 4 x 6,56 ft .

Details



Detalles



MURAL DE LOS ARCOS



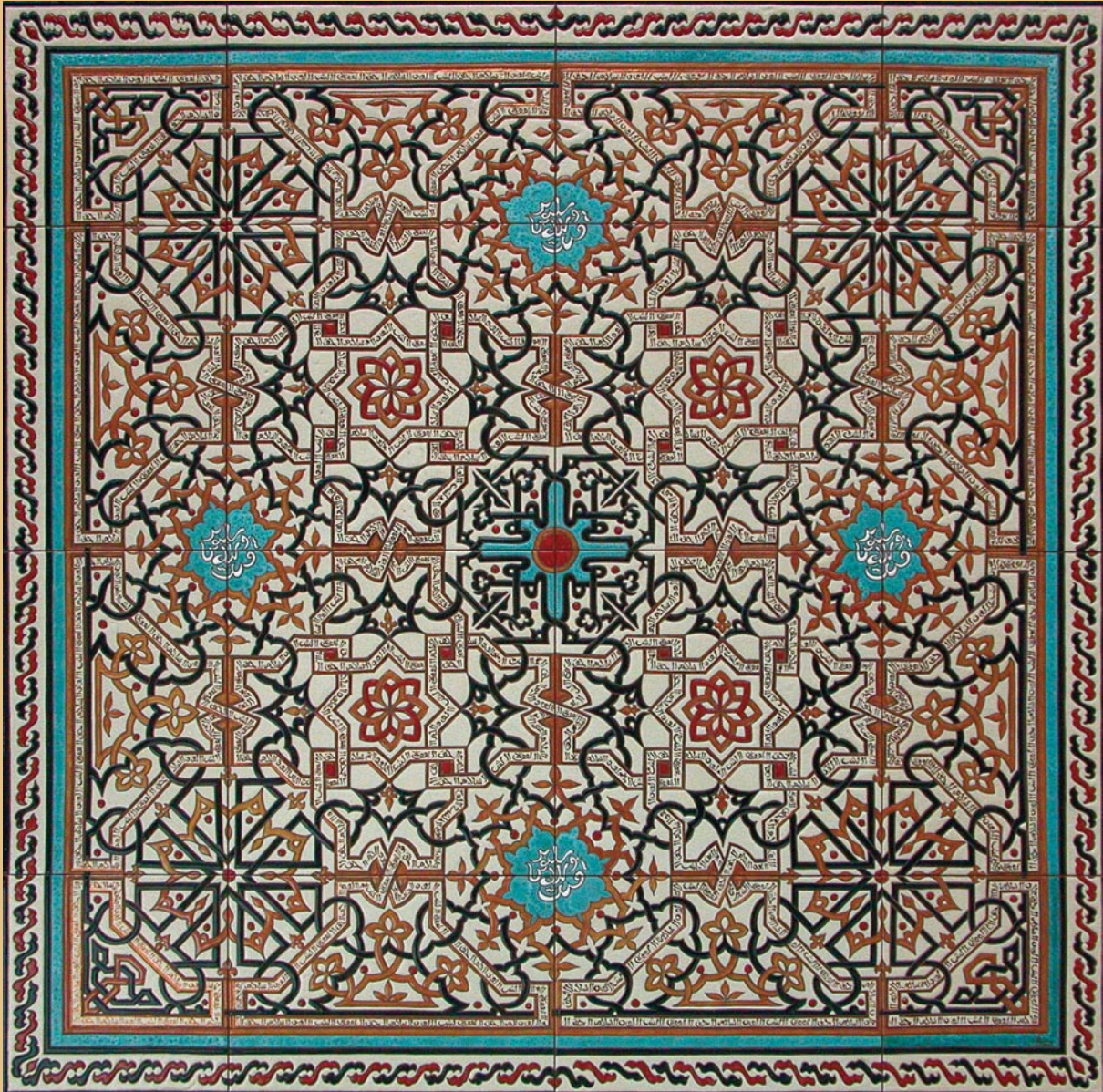
REALIZACIÓN DE RELIEVES
EN CERAMICA Y BRONCE

REALIZATION OF CERAMIC
AND BRONZE RELIEF

Medidas: 1,62 x 1 m

Size : 5,31 x 3,28 ft

MURAL DEL HAREM



REALIZACIÓN DE RELIEVES
EN CERAMICA Y BRONCE

Medidas: 1,22 x 1 m

REALIZATION OF CERAMIC
AND BRONZE RELIEF

Size : 4 x 3,28 ft

ZÓCALOS

SKIRTING BOARDS

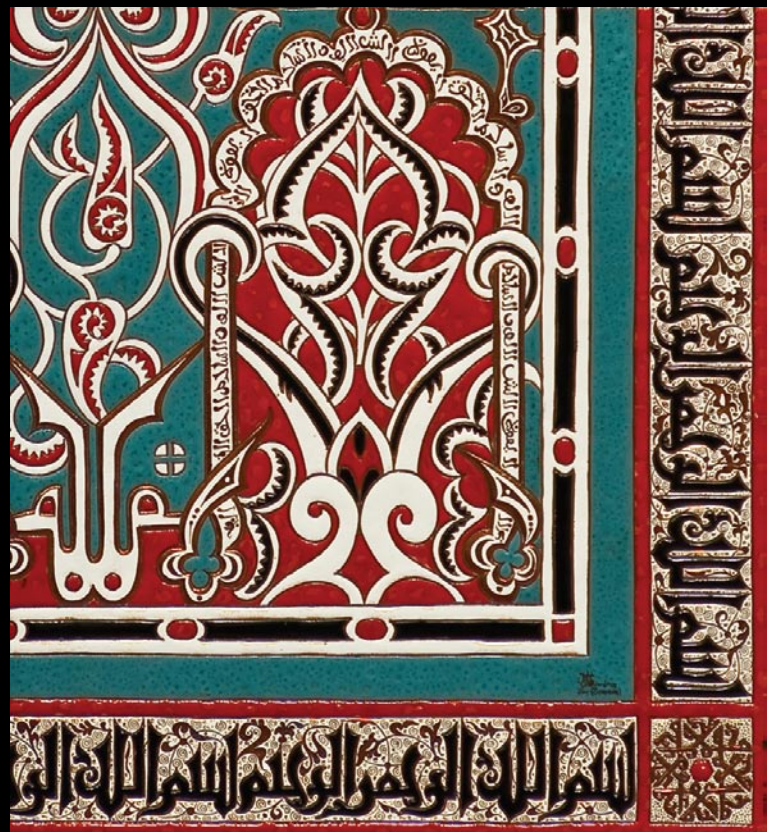


Diseños Encarnación S.L.



REF. 1

DETALLES
DETAILS



DESARROLLOS EXCLUSIVOS
EXCLUSIVE DEVELOPMENTS

Ejemplos de realizacion de relieves en ceramica y bronce.
Examples of realization of ceramic and bronze relief.



REF. 2



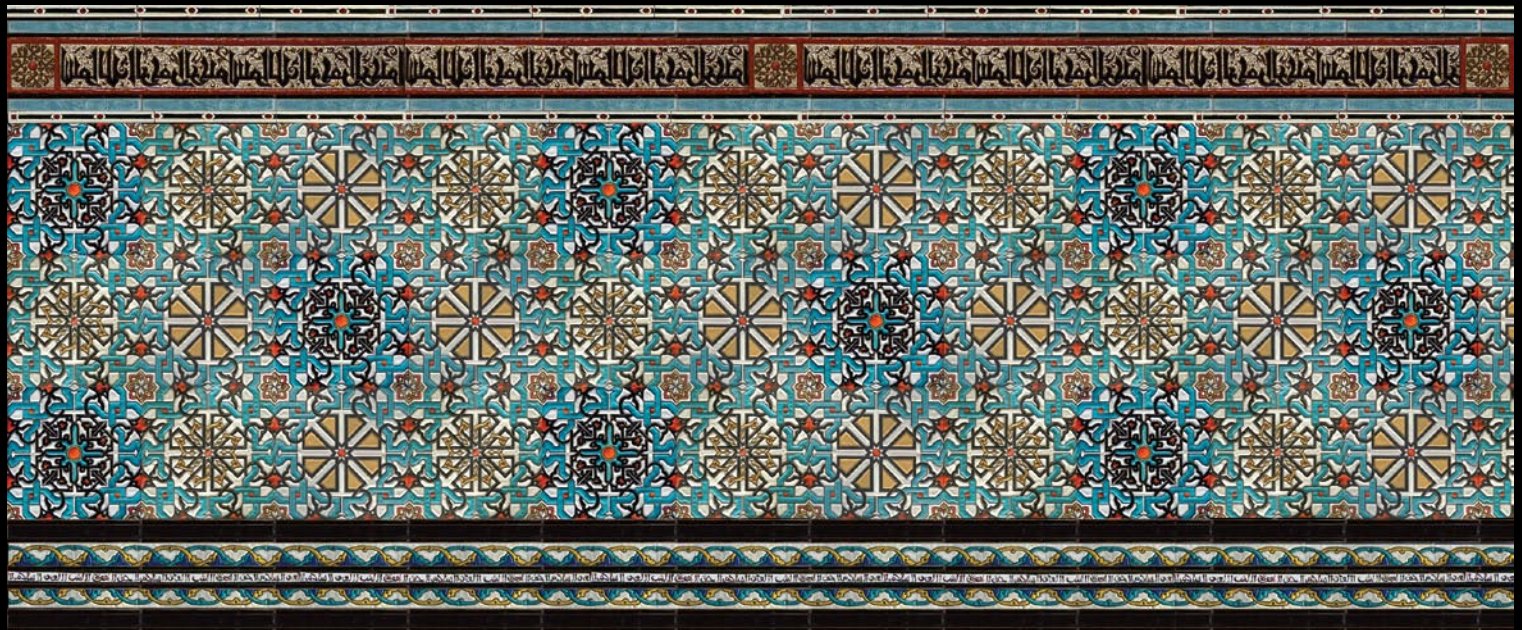
DETALLES DEL BRONCE
BRONZE DETAILS



DISEÑOS A MEDIDA
CUSTOM DESIGNS

Ejemplos de realizacion de relieves en ceramica y bronce.

Examples of realization of ceramic and bronze relief.



REF . 3

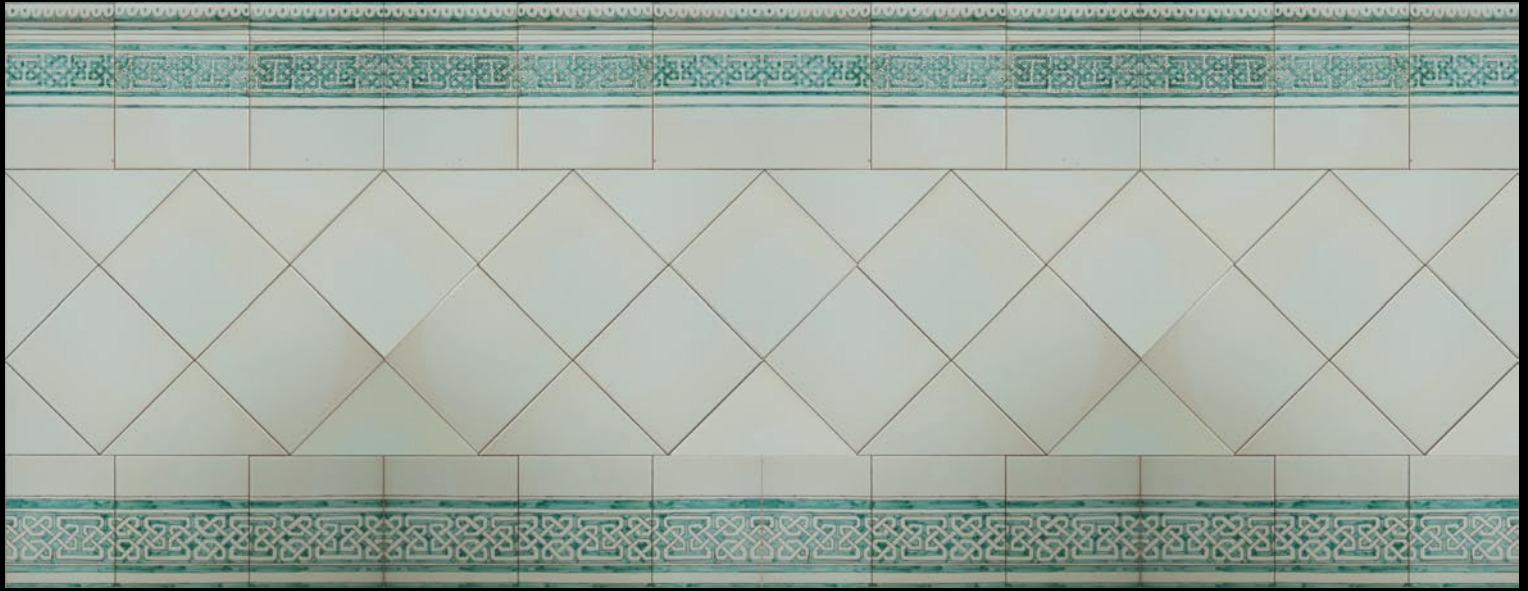
DETALLES
DETAILS



DETALLES DE
TEXTURAS
REACTIVAS
TEXTURES



Planteamiento de zocalo en iBER-OMEYA. Iber-omeya skirting board



REF . 15



Aspecto de la cenefa en estilo Iberico, se puede observar un lavabo realizado especialmente para acompañar a la cenefa.

Detail of skirting board top, and a special sink made to match the skirting board.

Detalle de un elemento decorativo para acompañar a la cenefa.
Detail of a decorative element.



SIMPLICIDAD Y ELEGANCIA
SIMPLICITY AND ELEGANCE

Diseño especial realizado a medida.

Special design made to measure.



REF . 16



Diseños especiales de columnas.
Specials designs of columns.



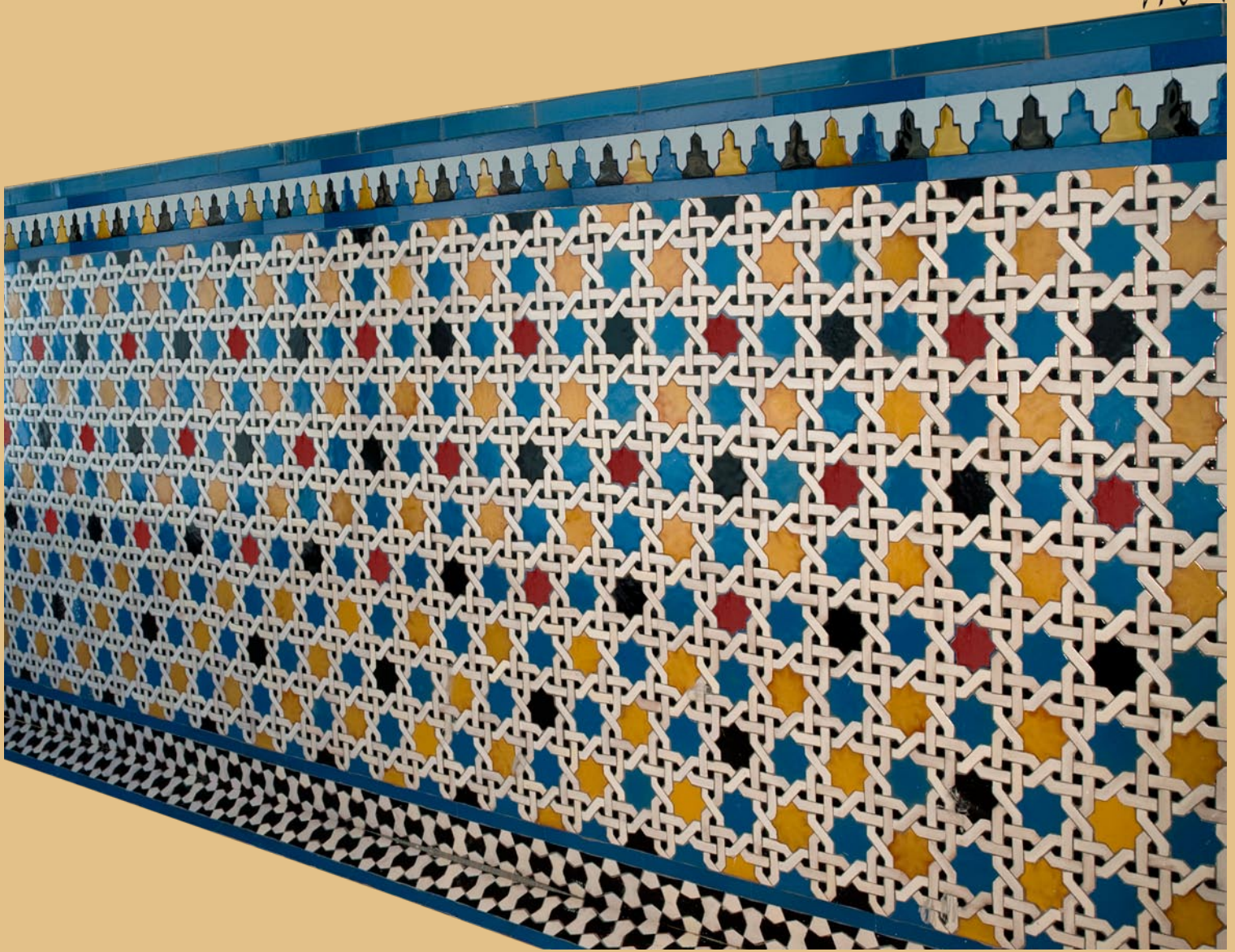
Varios trabajos realizados.
Several works.

ALICATADOS



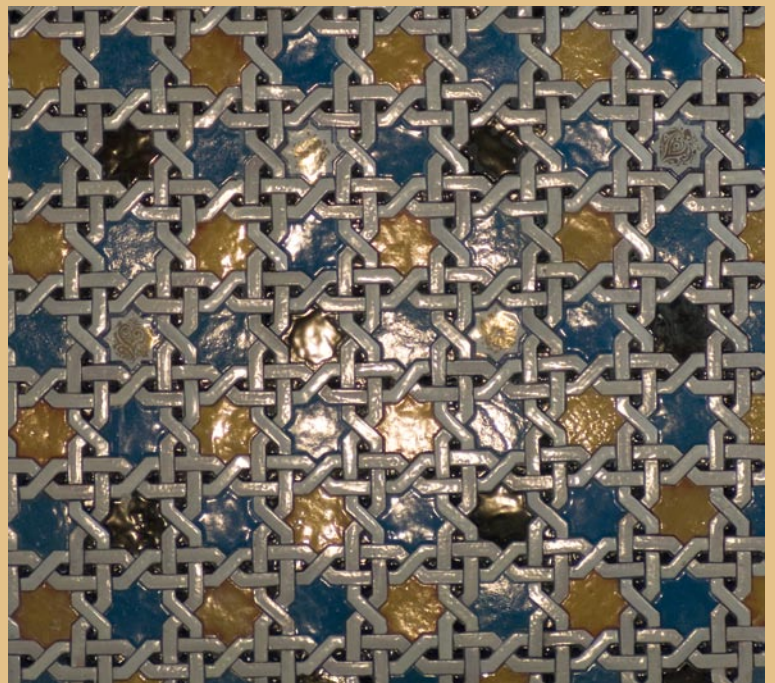
TILINGS

Diseños Encarnación S.L.

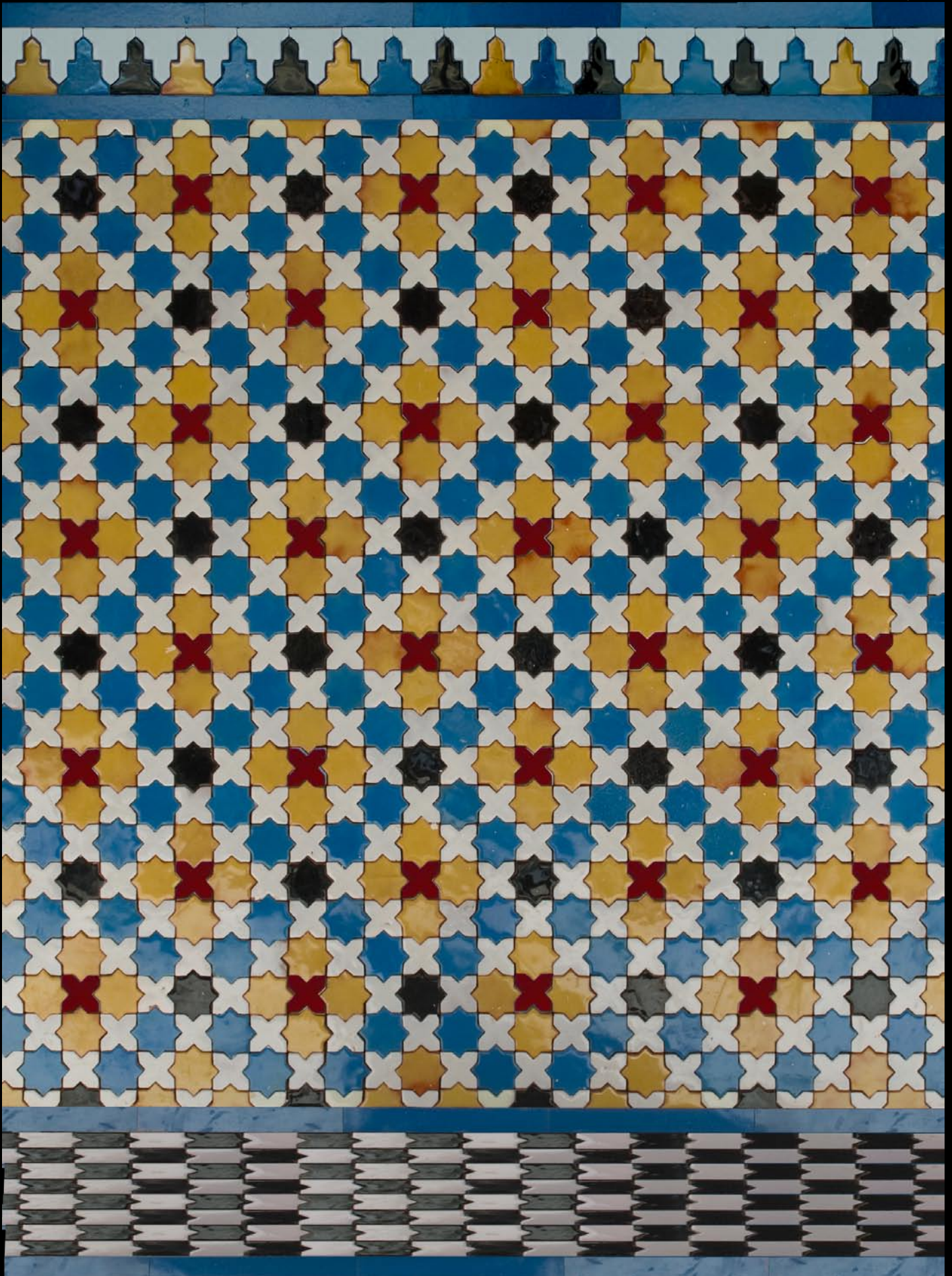


REF . 18

Detalle de las texturas del Alicatado



Detail



REF . 19

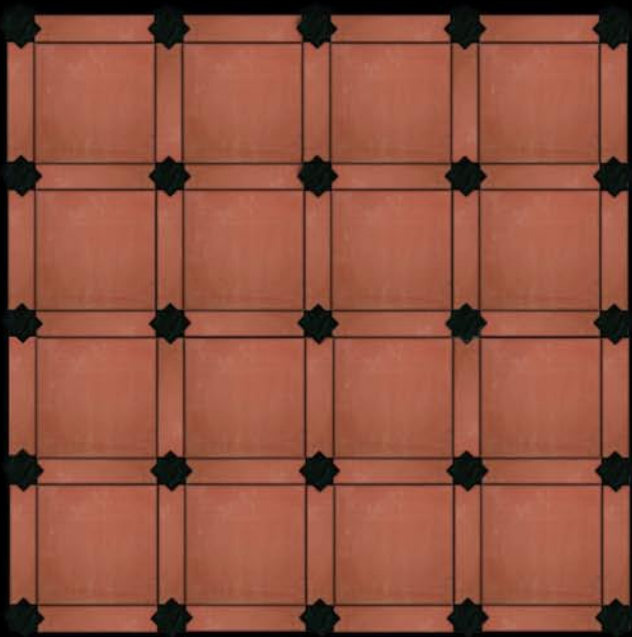
Aspecto de modelo de alicatado.

SUELOS

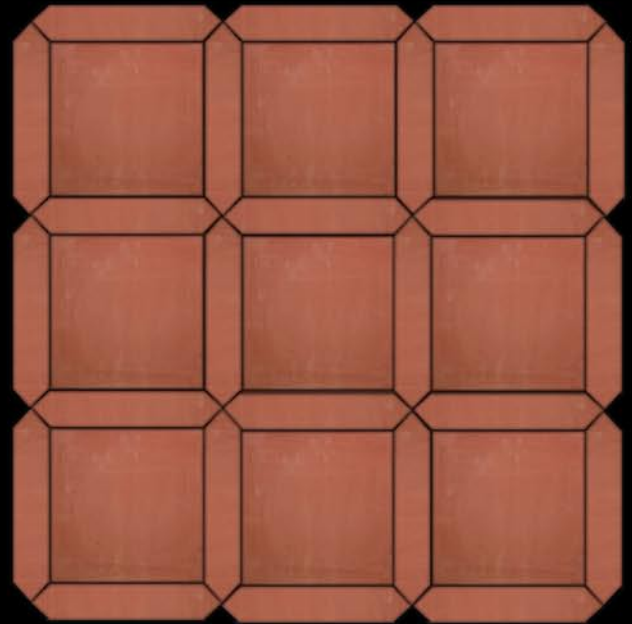


FLOORS

Diseños Encarnación S.L.



REF : M1



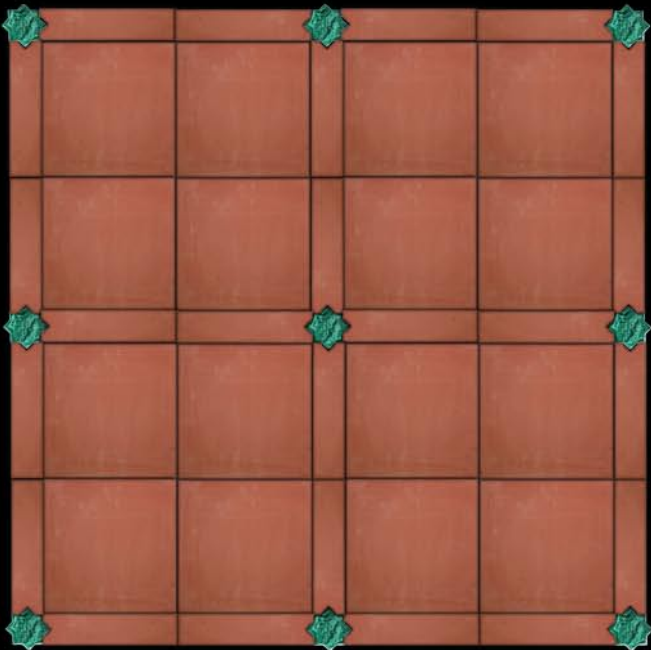
REF: M2

Tamaños disponibles de losetas: 20x20, 30x30 y 40x40 cm.

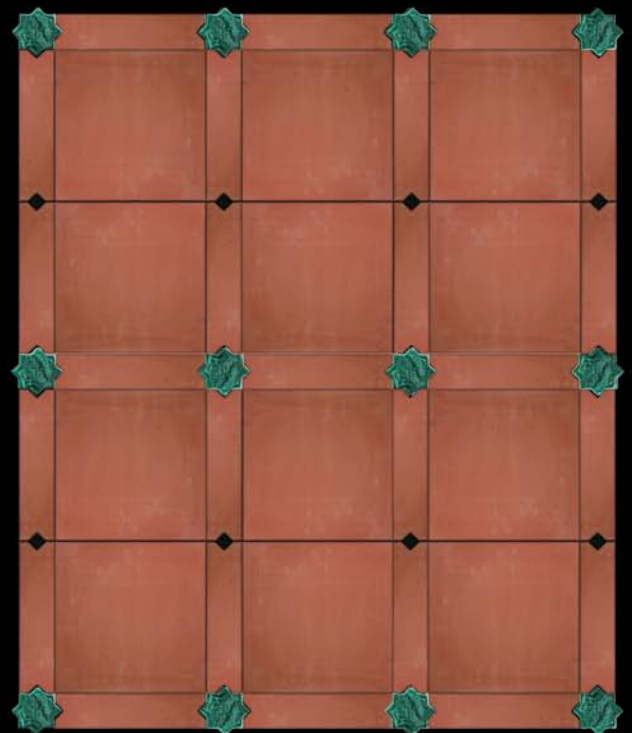
Estrellas disponibles en: negro, blanco, azul, verde turquesa y caramelo

Available tiles sizes: 20x20, 30x30 y 40x40 cm.

Available stars : black, white, blue, green, turquoise y caramel.



REF: M3



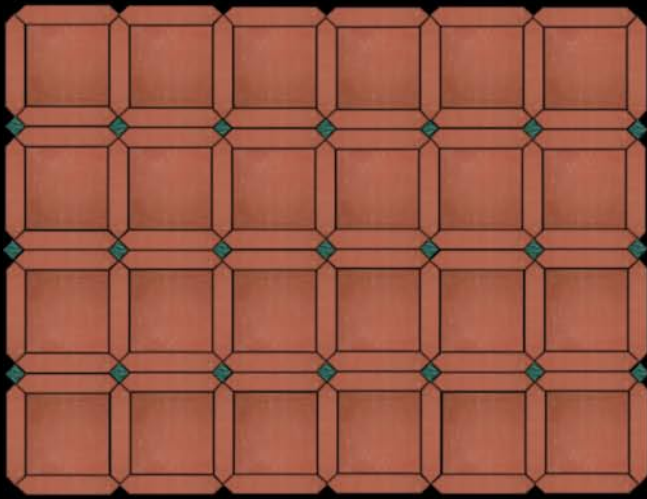
REF : M4

Tamaños disponibles de losetas: 20x20, 30x30 y 40x40 cm

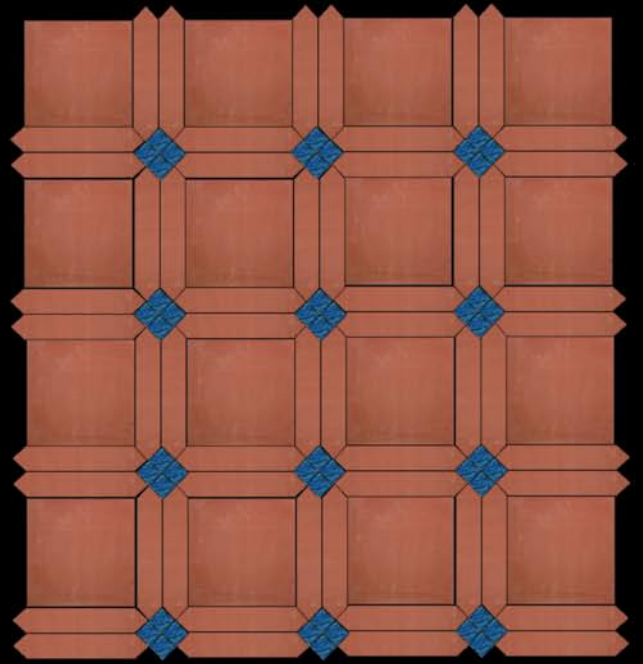
Estrellas disponibles en: negro, blanco, azul, verde turquesa y caramelo

Available tiles sizes: 20x20, 30x30 y 40x40 cm.

Available stars : black, white, blue, green, turquoise y caramel.



REF : M5



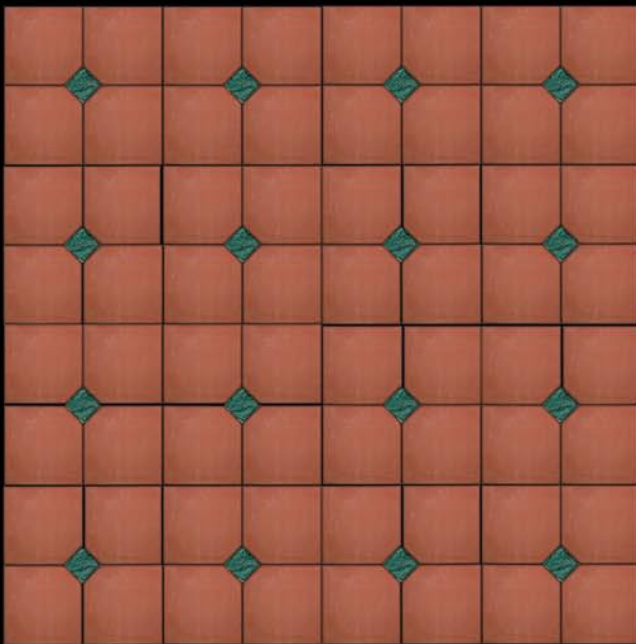
REF: M6

Tamaños disponibles de losetas: 20x20, 30x30 y 40x40 cm.

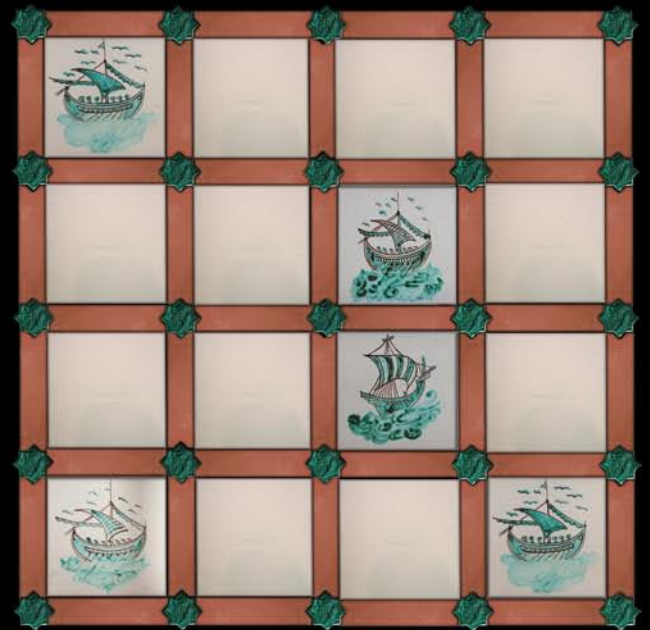
Estrellas disponibles en: negro, blanco, azul, verde turquesa y caramelo

Available tiles sizes: 20x20, 30x30 y 40x40 cm.

Available stars : black, white, blue, green, turquoise y caramel.



REF : M7



REF: M8

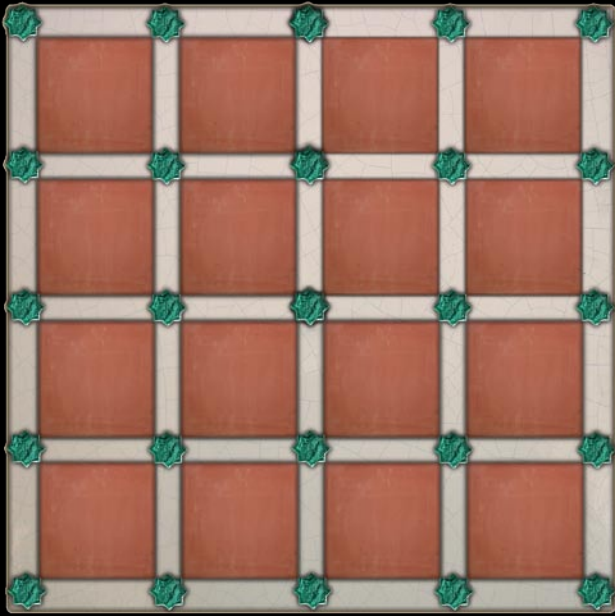
Tamaños disponibles de losetas: 20x20, 30x30 y 40x40 cm

Estrellas disponibles en: negro, blanco, azul, verde turquesa y caramelo

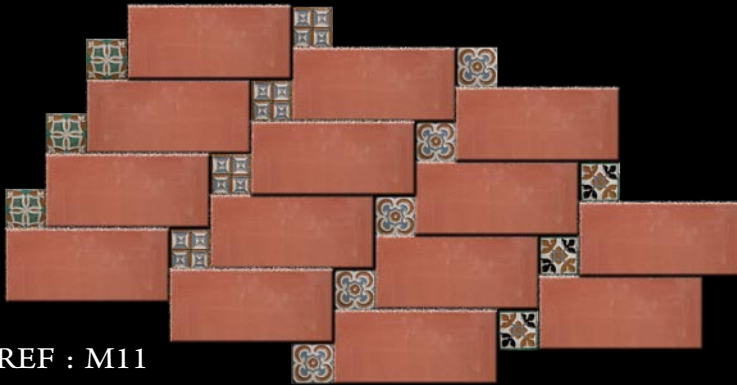
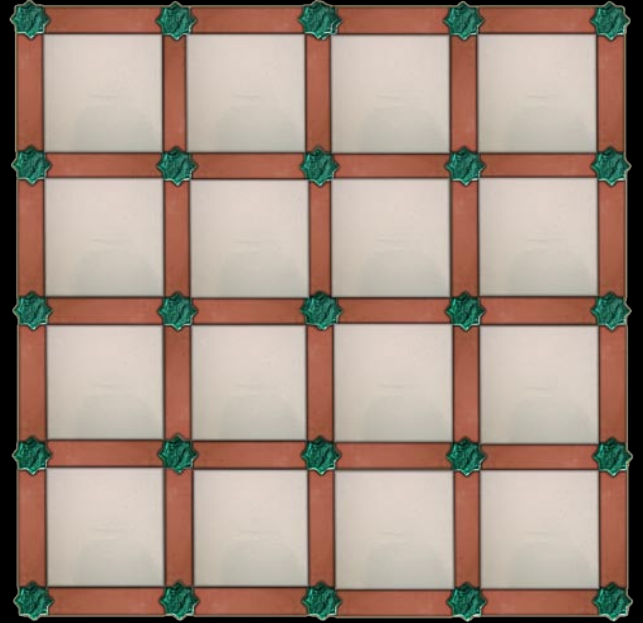
Available tiles sizes: 20x20, 30x30 y 40x40 cm.

Available stars : black, white, blue, green, turquoise y caramel.

REF : M10



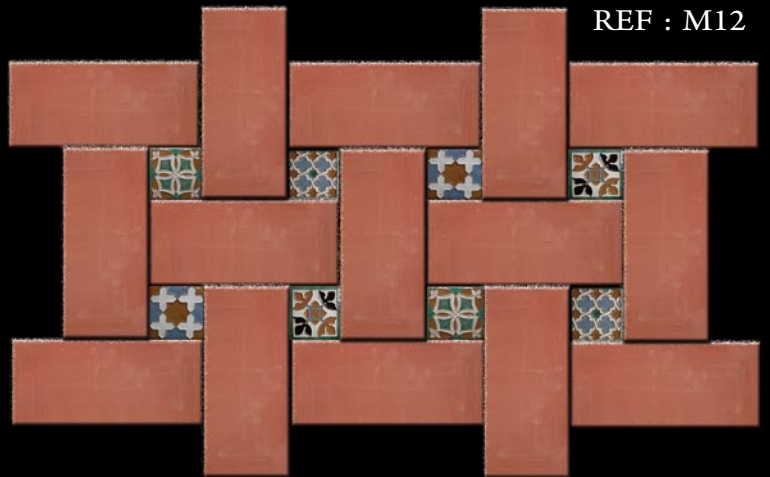
REF : M9



REF : M11



REF : M12



OG-1



OG-2



OG-3



OG-4



OG-5



OG-6

Olambrillas decoradas en oro,
varios tamaños disponibles



Several samples of "Olambrillas" gold painted.

Olambrillas con texturas celulares.



"Olambrillas" with cellular textures.

Podemos realizar en exclusiva
para su proyecto, cualquier
diseño o idea que ustedes
requieran.



**We can develop any idea
that suits your needs.**



Infrastructure

Diseños Encarnacion`s infrastructure includes industrial premises, bridge cranes, special kilns, machinery for all kinds of materials, special welding, plasma cutting, a research laboratory for paste design, and production. Of course, he also boasts a team of architects and engineers; experts who without having to depend on third parties, allow him to approach and give a personal touch to any project of integral and creative architecture with authorship and design of Miguel Ruiz from foundations to coverings going through all the complements of special coatings in ceramics or applied in different metals.

We analyse types of materials and the period of monuments, unique buildings and palaces in order to renovate façades, friezes, skirting boards, ornamental tops, and so on.

Sculptor Miguel Ruiz can make a work of art in any material that fits your needs, and will handle any technical and aesthetic aspects of your project: high-fired ceramics with special patinas achieved by volatilization, bronze casting, anticorrosive plate, Cor-ten steel, brass, and copper, for instance.

We are writing you to offer our services in the field of ceramics, sculpture, creative architecture, wall art, street furniture in general, and any other needs for your building or traffic islands; in short, your project.

In addition to the graphic information which contains this catalogue, we invite you to visit our website at: www.miguelruizjimenez.com

Miguel Ruiz Jimenez
Sculpture – Architecture – Ceramics

Medios técnicos

Diseños Encarnación cuenta con una infraestructura de naves, puentes grúa, hornos especiales, maquinaria para tratamiento directo de materiales, soldadura especial, corte con plasma, laboratorio de investigación para diseño y producción de pastas, y por supuesto un equipo humano que comprende desde arquitectos, e ingenieros, a los especialistas que sin depender de terceros, le permiten abordar y personalizar cualquier proyecto de arquitectura integral y creativa con la autoría y diseño de Miguel Ruiz, desde los cimientos hasta las cubiertas pasando por todos los complementos de revestimientos especiales en cerámica, o aplacados en metales diversos.

En la restauración de monumentos, edificios singulares, palacios... analizamos el tipo de material y su época para restituir una fachada, friso, zocalos, remates etc.

En el campo de la escultura, Miguel Ruiz, puede plasmar su obra en el material que mejor se adapte a sus necesidades, así como a los aspectos técnicos y estéticos que requiera el proyecto, cerámicas de alta temperatura con pátinas especiales por volatilización, fundiciones en bronce, chapa anticorrosivo, acero corten, latón, cobre etc... o combinaciones simultaneas de varios materiales según necesidades del diseño etc.

Además de la información gráfica contenida en este catálogo, pueden consultar nuestra página web: www.miguelruizjimenez.com

Miguel Ruiz Jiménez
Escultura- Arquitectura- Cerámica